

Octobre

La composition parallèle



Matériel:

- Une coupe ou un plat d'environ 25cm de large et minimum 5cm de profondeur (rond, ovale ou rectangle)
- Une agrafeuse +agrafes
- une pince coupante
- un couteau ou une serpette
- Du fil de laiton
- Deux pains de mousse mouillable (non mouillés, car nous les découperons au préalable suivant la taille de votre contenant)
- Feuillage de votre jardin (fougère, lierre, fusain feuilles moyennes, ...) un peu de feuillage fin, et des feuilles larges de lierre
- Mousse des bois
- Trois a quatre fils de fer a tiger
- 6 roses
- 6 germinis
- 3 branches de fleur fine (aster, astilbe ou solidago) a choisir selon la couleurs de vos autres fleurs
- 3 ornithogalum
- 3 feuilles rigides type Yucca, cordyline ...ou encore papier cansou coloré

Réalisation:

- Tailler la mousse en fonction de vos besoins puis mousser le contenant
- Placer vos trois points focaux en enfonçant vos ornithogales à la verticale . Ces 3 points doivent représenter un triangle rectangle en regardant la composition sur le dessus.
- Placer ensuite vos roses . Trois autour du 1er point focal, deux autour du deuxième point et une a coté du dernier point focal . (les roses doivent elles aussi représenter un triangle vu de dessus et elles doivent aussi être piquées a des hauteurs différentes.
- Faites de même avec les autres fleurs
- au ras de la composition faites 3 boules de mousse et piquez les au pied de chaque point focal, grace a des cavaliers de fil de fer.
- Bouchez les trous a l'aide de feuillage ou de fleurs
- avec des lamelles de feuilles de yucca ou du papier cansou, formez des cercles et accrochez les aux tiges des fleurs .grâce au fil de laiton ou par calage.